MERCOLEDI' **28** VENTOTTO **08** AGOSTO **91** NOVANTUNO

UNEXPECTED COMMUNICATION

Ringrazio **Umberto Crosato** per la cartolina dall'Austria; questa volta si è ricordato di mettere l'indirizzo. Ricevo anche il n° 12 de **Lo Straniero**, una strana ma utilissima rivista, specialmente per l'indirizzario inserito, che finalmente mi risolve il problema di dover ogni volta cercare qualche indirizzo perso chissà dove. Già, molti stenteranno a crederci ma dopo undici anni di mail-art non sono ancora riuscito a crearmi un indirizzario ben organizzato. **Jesus Pastor Bravo** mi chiede una videocassetta VHS sulle mie attività xerografiche ma purtroppo non ho i mezzi per realizzarla. **Marco Pasian** mi invia "Mail Art Container 2" e la documentazione di una interessante operazione situazionista da lui organizzata a Portogruaro. **Raimondo Del Prete** mi manda un suo lavoro dicendo di aver avuto notizia delle mie recenti attività leggendo Arte Atre di Luglio. Bisognerà quindi che scriva ad **Andrea Ovcinnicoff** per averne una copia. Dall' Isola d'Elba **Claudia Degano** mi manda una cartolina. Su una carta intestata profumata d'incenso, **Doc Skull**, presidente della S.A.S. mi comunica che gli appartenenti a questa società sono acerrimi nemici di Stickerman. Invece da altre fonti apprendo che in realtà provano soltanto un comunissimo sentimento di odio-amore nei suoi confronti, peraltro non ricambiato.

Ennio Pauluzzi (a.k.a. Elephant man) mi manda via fax una sua vignetta sugli adesivi e io gli rispondo inviandogli questa comunicazione su floppy disk. **Annie** mi manda un collage gigante a base di adesivi ma prima di leggere l'indirizzo del mittente ero sicuro si trattasse di un' opera di **Lon Spiegelman**. Nella mail-art c'è spesso l'abitudine di riciclare materiali altrui e talvolta riesce difficile distinguere un autore da un altro. Questo problema non si pone con **Silvia Barsi** perchè è più interessata alla comunicazione personale che alle ambizioni artistiche e in ciò, senza fatica, si distingue da una massa di persone che si sforzano di distinguersi senza riuscirci. Silvia mi ha mandato un simpatico ma breve testo su Stickerman, affiancato da una lettera personale di ben quattro pagine. **Cesare Serafino**, attivissimo artista friulano, a nome di alcune associazioni culturali da lui presiedute, mi sollecita la donazione di un' opera. Gli manderò un paio di cartoline originali riservandomi, nel caso preferisse formati maggiori, di consegnargli una xerografia direttamente a casa mia, visto che abita a mezz'ora di strada.

PIERMARIO CIANI - Via Latisana, 6, 33032 Bertiolo, Ud, Italy - Phone+Fax 0432 917233